

Método de comunicación auxiliar (PECS)

Objetivo: enseñar a un niño autista a expresar sus deseos, a cultivar su rango de propósito emocional.

Etapa preliminar

Durante la observación, el propósito es descubrir qué le gusta más al niño (comida, actividades, juguetes) y lo que no le gusta.

Las tablas están preparadas.

Alimento favorito	
Bebida favorita	
Actividades favoritas	
Juguetes favoritos, artículos	
Lugares en los que les gusta estar	
Gente con la que le gusta estar	

El estímulo más significativo	Estímulo neutral

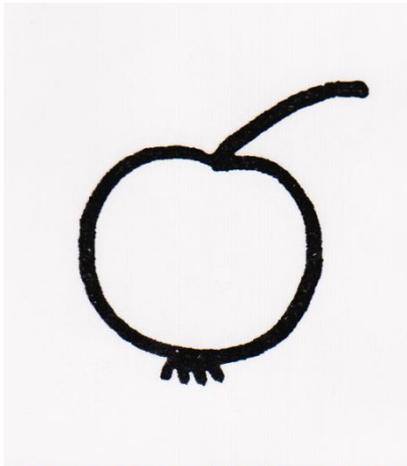
Después de eso, se preparan todas las tarjetas de estímulo favoritas (imágenes, símbolos), un libro de comunicación, una tira de oraciones.

Nivel 1

El objetivo es enseñar al niño a dar la tarjeta del objeto deseado.

Hay dos adultos Uno se sienta frente al niño y sostiene su objeto favorito en su mano. Otro adulto está detrás del niño y dirige su mano a la tarjeta y lo ayuda a dárselo a la niña .La comunicación es sin palabras Cuando un niño le da una tarjeta a un maestro, el maestro dirá el nombre del artículo y se lo dará al niño. Si el niño no muestra la iniciativa, se intenta con otro estímulo motivacional.

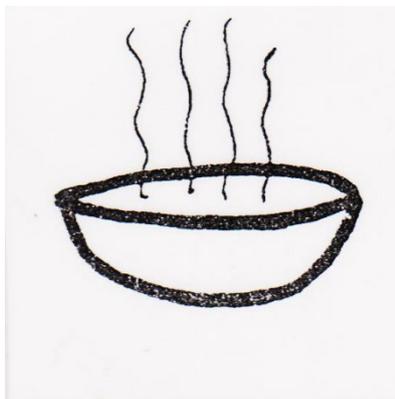
Solo trabaje con 1 artículo y 1 tarjeta hasta que el niño aprenda a dar la tarjeta de forma independiente.El primer y segundo adulto necesitan cambiar de lugar. El segundo paso tiene lugar cuando el niño coloca la tarjeta por su cuenta 10 veces.



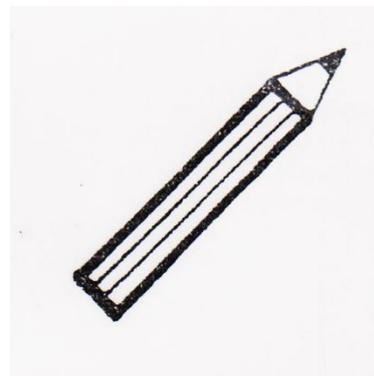
MANZANA



DULCE



SOPA



LÁPIZ

Etapa 2

El objetivo es consolidar una habilidad: dar una carta. También usa solo 1 elemento y 1 carta sin palabras.

Paso 1 Cuando el niño está sentado, debe sacar la tarjeta y dársela al profesor.

Paso 2 Incrementando la distancia entre el niño y el profesor. El niño con la tarjeta tiene que ir al profesor y darla.

Paso 3 Incrementando la distancia entre el libro de cartas y el niño. El niño va hacia el libro, saca la tarjeta, se acerca al maestro y le da la tarjeta.

Etapa 3

El objetivo es seleccionar una carta entre varias cartas. Si el niño no entrega esa tarjeta, no recibe el artículo. Esta etapa es sin palabras.

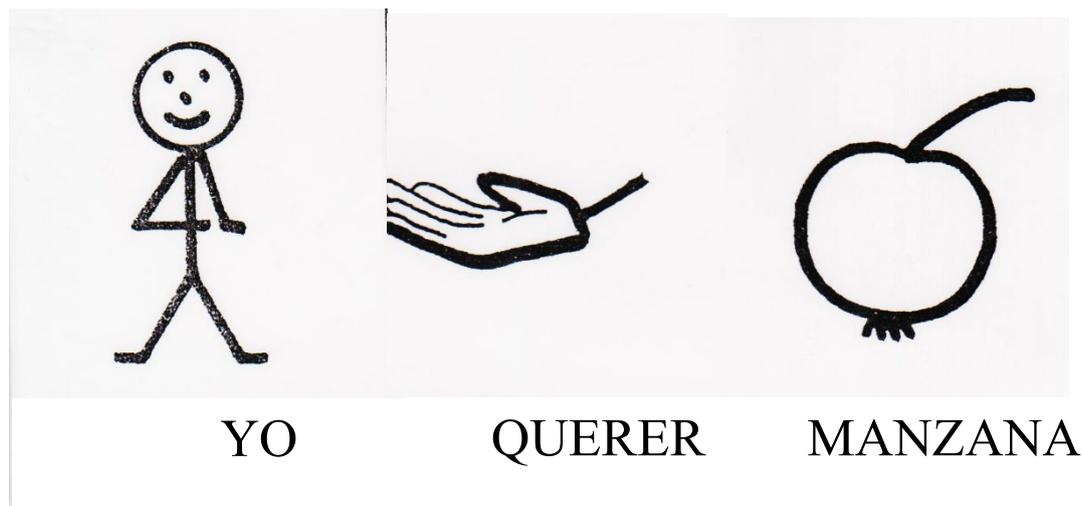
Es importante cambiar la ubicación de las tarjetas. Gradualmente, el niño comienza a elegir entre 3, 4, 5 cartas.

Etapa 4

El objetivo es agregar una oración de varias cartas en la tira de oraciones.

El niño va hacia el libro y selecciona las tarjetas "QUIERO UN DULCE"

El niño pone las tarjetas en la línea.



El niño le da la tarjeta al profesor.

El trabajo se realiza sin palabras de 1 a 6 veces. Al principio, el adulto también ayuda a dirigir físicamente al niño, y luego la ayuda se reduce. Se continúa hasta que el niño hace todo de forma independiente.

Etapas 5

El objetivo es enseñarle a un niño a reaccionar a las preguntas: ¿qué es lo que quieres? ¿Que ves? ¿Qué escuchas?

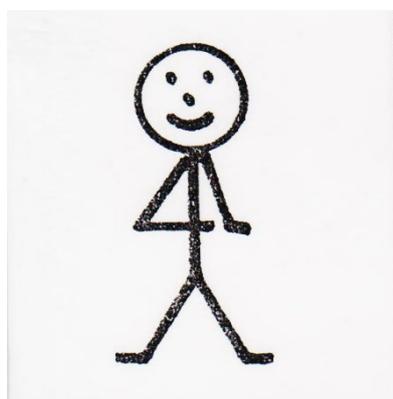




YO

QUERER

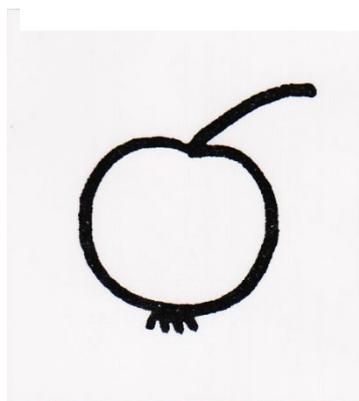
COMER



YO



VER
MIRAR



MA

Etapa 6

El objetivo es enseñarle a un niño a pedir ayuda, a descansar, a responder a la pregunta con las tarjetas SÍ y NO. Solicitar ayuda. Puede ser difícil para un niño hacer algo (abrir un paquete o vestirse) y está preocupado. Luego, el maestro dirige su mano a la tarjeta "AYÚDEME"

AYUDAME

y lo ayuda a cogerla. Luego dice: Tienes que decirlo.

Una solicitud de descanso. Cuando el niño está cansado y quiere ponerse de pie, dirigimos su mano a la tarjeta DESCANSO

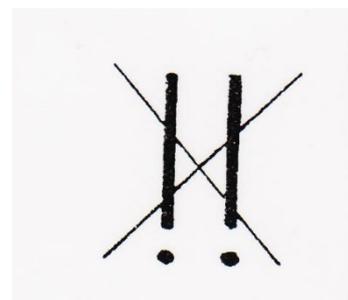
DESCANSO

y luego se le permite ponerse de pie.

Respuestas a las preguntas al elegir una tarjeta SÍ o NO.



SI



NO

El profesor pregunta por los elementos deseables del niño, por ejemplo. ¿Quieres una manzana? Si el niño muestra SÍ, recibe el artículo si muestra NO no lo recibe. Lo mismo se hace con aversiones. Luego el niño selecciona la tarjeta como confirmación. El maestro muestra la manzana y pregunta: "¿Es una manzana?" Si el niño muestra la tarjeta en SÍ, dice: " Verdadero "y se le da la manzana.