

In questa sessione il bambino effettua un'attività strutturata in sequenza.

Accanto a sé ha una stringa con immagini, per effettuare richieste ed un'immagine a sinistra che sta per: "lavoro al tavolo" e che quindi gli indica cosa sta facendo in quel momento: "ora si lavora".

Le immagini hanno il compito di facilitare la comprensione e di permettere di effettuare richieste chiare.

Il lavoro proposto è autoesplicativo, cioè il bambino riesce a capire cosa gli si chiede di fare e per quanto tempo, solo guardando il materiale e come è collocato nello spazio.

Questo lavoro è frutto di una task analysis. L'insegnamento di un'abilità complessa avviene attraverso la suddivisione della sequenza in più parti, con sottobiattivi più semplici. Il numero di steps in cui l'abilità sarà scomposta dipende sia dal tipo di abilità che dalle competenze del ragazzo. In seguito, dopo la scomposizione, i vari steps verranno collegati, per l'esecuzione di tutto il compito.(Chaining).

L'operatore dà il prompt al ragazzo sia verbalmente, sia con indicazioni verbali nei momenti di difficoltà (es. "prendo"; "metto a posto"; "di nuovo"; "ancora"), che con aiuto fisico facilitando il bambino a spostare il colore o a prenderlo.

Ad ogni step eseguito correttamente, l'operatore dà un rinforzo sociale al ragazzo modulando la voce per essere più efficace ("Vai L."; "bravo" "bravoooo").

La scelta dell'uso del rinforzo sociale deriva dal fatto che il bambino in varie occasioni ha mostrato piacere nel riceverlo, per esempio sorridendo all'operatore.

Durante il lavoro il ragazzo non evita il compito alzandosi per esempio, e questo sembra essere un indice del gradimento del compito.

Questa informazione è importante per l'operatore quando propone attività, per evitare demotivazione, evitamento del compito, problemi comportamentali, che non facilitano gli apprendimenti.

In this session the child performs a structured activity in sequence.

Besides him he has a string of images, to make requests and an image on the left that is going to: "work at the table" and then tells him what he is doing at that moment: "now you work".

The images have the task of facilitating understanding and allowing clear requests to be made.

The proposed work is self-explanatory, that is, the child is able to understand what he is asked to do and for how long, just looking at the material and how it is placed in space.

This work is the result of a task analysis. The teaching of a complex skill occurs through the subdivision of the sequence into several parts, with simpler sub-objects. The number of steps in which the ability will be decomposed depends on both the type of skill and the skills of the boy. Later, after the decomposition, the various steps will be connected, for the execution of the whole task (Chaining).

The operator gives the prompt to the boy both verbally, and with verbal indications in times of difficulty (eg "I take", "I put in place"; "again"; "again"), which with physical help facilitating the child to move the color or take it.

At each step performed correctly, the operator gives a social reinforcement to the boy by modulating the voice to be more effective ("Go L."; "bravo" "bravoooo").

The choice of the use of social reinforcement derives from the fact that the child on various occasions has shown pleasure in receiving it, for example, smiling at the operator.

During the work the boy does not avoid the task by getting up for example, and this seems to be an indication of the satisfaction of the task.

This information is important for the operator when proposing activities, to avoid demotivation, avoidance of the task, behavioral problems, which do not facilitate learning.