

Εκπαιδευτικές αρχές στην απόκτηση δεξιοτήτων

- Λιγότερη λεκτική επεξήγηση
- Οπτική διδασκαλία (εικόνες, σύμβολα, φωτογραφίες, γράψιμο στο τετράδιο εργασιών του παιδιού, κλπ).
- Χρήση μόνο σωστών παραδειγμάτων, δηλαδή, διδάσκουμε πώς να το κάνει σωστά. Δεν δείχνουμε το λάθος παράδειγμα.
- Διδάσκουμε νέες δραστηριότητες – ατομική εργασία.
- Περιγράφουμε λεπτομερώς τη δραστηριότητα.
- Είναι απαραίτητη η συνεχής εξάσκηση. Χρησιμοποιήστε διάφορους τρόπους, διαφορετικά μέρη, σύμφωνα με τις μορφές γνωστικής λειτουργίας του ίδιου θέματος.
- Είναι απαραίτητη η παρότρυνση και η ενίσχυση (από δείγματα υλικών για την συναισθηματική ενθάρρυνση) για να γίνει το βήμα για την ολοκλήρωση της εργασίας.
- Από την βελτίωση (μίμηση, εικόνα (οπτική), σωματική, με χειρονομίες, λεκτική) μέχρι την ολοκλήρωση της εργασίας χωρίς βοήθεια.

Μαθηματικά

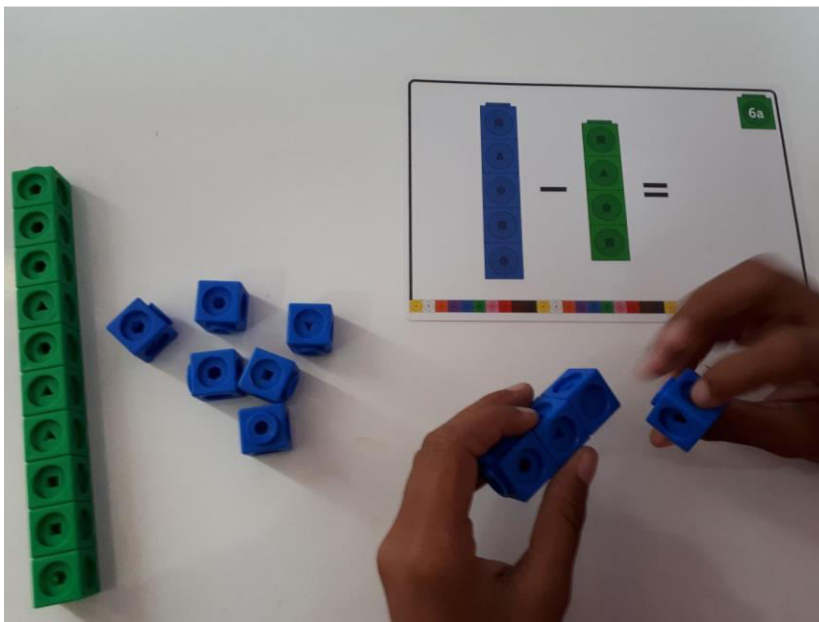
- Οπτική Διδασκαλία των βασικών, παραδείγματα με εργαλεία.
- Είναι σημαντικό να διδάσκετε οπτικά - εξίσωση, πρόσθεση, αφαίρεση, πολλαπλασιασμό και διαίρεση.
- Είναι απαραίτητο να πραγματοποιηθούν οι ίδιες πράξεις με όσο το δυνατόν περισσότερους διαφορετικούς υπολογισμούς. Τα νούμερα που φαίνονται στις παρακάτω εικόνες πρέπει να τακτοποιούνται με εντελώς διαφορετικό τρόπο, σε διαφορετική σειρά ώστε να μην μπορεί το παιδί να αποστηθίζει.
- Η αποφυγή μηχανικού μετρήματος-υπολογισμού είναι ρουτίνα

Μάθημα	Τίτλος
Μαθηματικά	Ανάπτυξη μαθηματικών δεξιοτήτων στην αφαίρεση

Α) Εκπαίδευση – Μετρήστε τους κύβους. Δείξτε με τα χέρια σας ένα παράδειγμα, πείτε το χρώμα των κύβων.

Β) Το παιδί κάνει την αφαίρεση σύμφωνα με το υπόδειγμα. Εάν δεν τα καταφέρει την πρώτη φορά, επαναλάβετε το παράδειγμα. Εάν και πάλι δεν τα καταφέρει – βοηθήστε το. Μπορείτε να δείξετε με το δάχτυλο σας ποιους κύβους να πάρει.

Γ) Αφού ολοκληρωθεί η δραστηριότητα πείτε ευχαριστώ, υπέροχα, δώστε χαμόγελα.



Μάθημα	Τίτλος
Μαθηματικά	Παρουσίαση των αριθμών. Μέτρηση

1. Ο μαθητής εκπαιδεύεται ώστε να ρίξει μια προσεκτική ματιά στο αντικείμενο.
2. Ο μαθητής εκπαιδεύεται ώστε να βάλει στους ξύλινους κύκλους στις τρύπες του ταμπλό.
3. Στην αρχή δίνεται ένα παράδειγμα στο μαθητή και μετά δουλεύει μόνος του.



Μάθημα	Τίτλος
Μαθηματικά	Ανάπτυξη μαθηματικών δεξιοτήτων. Μέτρηση από το 1 έως το 10.

- A) Εκπαίδευση – Δείχνω στο μαθητή πώς να μετράει μέχρι το 10. Το παιδί πρέπει να βάλει τόσες ρόδες όσες γράφονται στο ταμπλό. Τραβήξτε την προσοχή του παιδιού στα χρώματα.
- B) Το παιδί κάνει την αφαίρεση σύμφωνα με το υπόδειγμα. Εάν δεν τα καταφέρει την πρώτη φορά, επαναλάβετε το παράδειγμα. Εάν δεν τα καταφέρει και πάλι – βοηθήστε το. Δείξτε του με το δάχτυλο σας ποιο χρώμα και πόσες ρόδες να πάρει.
- C) Αφού ολοκληρωθεί η δραστηριότητα πείτε ευχαριστώ, υπέροχα, δώστε χαμόγελα, χάρδια



Μάθημα	Τίτλος
Μαθηματικά	Ανάπτυξη δεξιοτήτων αφαίρεσης.

1. Ο μαθητής εκπαιδεύεται στα σύμβολα και τους αριθμούς.
2. Ο δάσκαλος εξηγεί τα μαθηματικά σύμβολα και τη σημασία τους.
3. Ο δάσκαλος δίνει ένα μαθηματικό πρόβλημα και εξηγεί πως πρέπει να λυθεί.
4. Με τη βοήθεια των συμβόλων ο μαθητής εκτελεί την μαθηματική πράξη.



Μάθημα	Τίτλος
Μαθηματικά	Ταξινόμηση γεωμετρικών σχημάτων

1. Ο μαθητής εκπαιδεύεται στην παρατήρηση των ξύλινων σχημάτων.
2. Κάθε σχήμα μπαίνει σε μια εσοχή.
3. Μετά την εκπαίδευση που γίνεται στο μαθητή, ο μαθητής πρέπει να βάλει στη σωστή εσοχή για κάθε σχήμα.

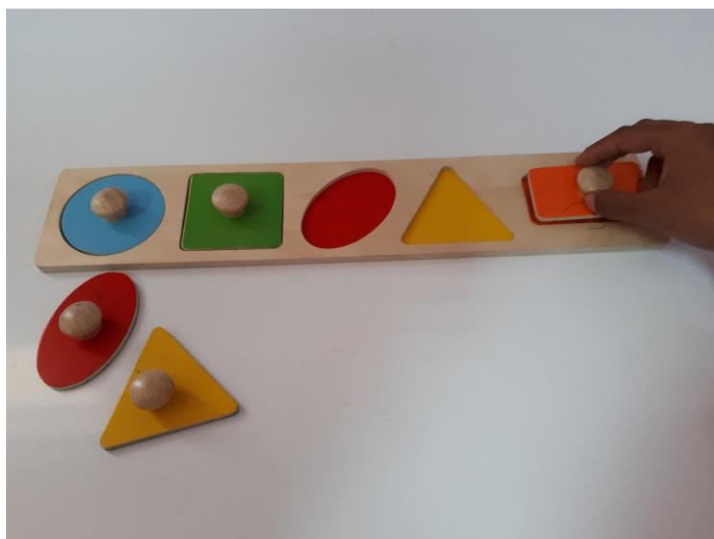
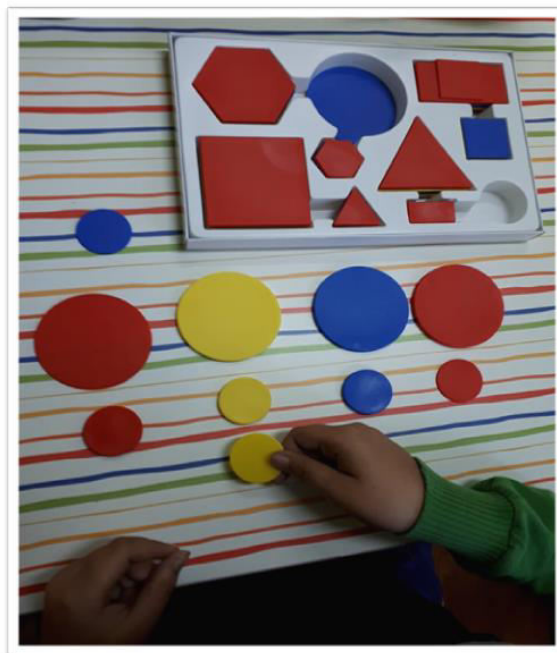


Μάθημα	Τίτλος
Μαθηματικά	Εισαγωγή στα γεωμετρικά σχήματα.

Α) Εκπαίδευση - Λέω - “Βρες το Σχήμα”

Β) Ο μαθητής ξεκινάει να κάνει τη δραστηριότητα αλλά λόγω του ότι η προσοχή του είναι ασταθής, είναι απαραίτητο να επαναλάβετε τη δραστηριότητα. Μπορείτε να δείξετε με το δάχτυλο σας τη μορφή που θα έχει.


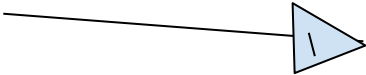

Γ) Μετά την ολοκλήρωση της δραστηριότητας πείτε του ευχαριστώ, υπέροχα, χαμογελάστε και χαϊδέψτε τον. Επιβραβεύστε το παιδί όχι μόνο επειδή τα κατάφερε, αλλά και λόγω καλής συμπεριφοράς, ιδιαίτερα επειδή ήταν υπάκουο.



Λογοτεχνία, Γλώσσα

- Εκμάθηση των ονομάτων μεμονωμένων ήχων, όχι γραμμάτων.
- Προσπάθεια εξοικείωσης με τα διάφορα είδη ήχων.
- Οπτική διδασκαλία, μέσω των αισθήσεων.
- Περιγράψτε λεπτομερώς παράλληλα με τις εικόνες (για παράδειγμα, στην κορυφή βάλτε την εικόνα, στο κάτω μέρος βάλτε το κείμενο).
- Διδάξτε τις σωστές λέξεις στη σειρά των προτάσεων χρησιμοποιώντας ένα παράδειγμα για τη γραμματική σύνταξη της πρότασης.
- Χρησιμοποιήστε με ερωτήσεις για να δημιουργήσετε το κείμενο σας στο οπτικό πρόγραμμα.

Σχέδιο “Μαθαίνω να γράφω και να αφηγούμαι το κείμενο”

<p>Ποιος;</p> 	<p>Που;</p> 	<p>Πότε;</p> 

Μάθημα	Τίτλος
Βουλγάρικη γλώσσα και λογοτεχνία	Ανάπτυξη της ανάλυσης των συλλαβών των δισύλλαβων λέξεων.

- A) Εκπαίδευση- Δείχνω στο παιδί πώς να τοποθετήσει μια εικόνα και να πει τι είναι.
- B) Το παιδί ακολουθεί το ίδιο μοτίβο. Εάν δεν φύγει αμέσως- δείχνω ξανά. Κατόπιν, το βοηθάω, δείχνω με το δάχτυλο μου την εικόνα, το ενθαρρύνω να επαναλάβει τον ήχο, τη συλλαβή, τη λέξη.
- C) Μετά την ολοκλήρωση της δραστηριότητας εμπυχνώνουμε το παιδί λέγοντας ευχαριστώ, υπέροχα, χαμογελάμε. Πρέπει να Βεβαιωθούμε ότι επιβραβεύεται το παιδί όχι μόνο επειδή το έκανε σωστά, αλλά λόγω της καλής συμπεριφοράς του και ιδιαίτερα επειδή είναι υπάκουο.



Μουσική

- Δημιουργία ενός προγράμματος δραστηριοτήτων με τη βοήθεια εικόνων/συμβόλων.
- Δείξτε ένα παράδειγμα για το πώς θα το κάνει, για παράδειγμα, “κάντο έτσι”.
- Βοηθήσετε στην αναγνώριση των διαφόρων ήχων
- Με στόχο να συγκεντρωθεί το παιδί στην ακρόαση κάποιου ήχου, κάντε αρκετές αλλαγές στη δραστηριότητα.
- Καθιερώστε ένα εργαλείο που θα ελέγχει τα λάθη του παιδιού κατά τη δραστηριότητα.

Θέμα “Κινητικές Δεξιότητες μίμησης με τη χρήση αντικειμένων”

Στόχος : Απόκτηση μουσικών δεξιοτήτων

Ο δάσκαλος εκπαιδεύει το μαθητή στη δραστηριότητα που θέλει να του μάθει να κάνει. Τον φωνάζει με το όνομα του και τον εκπαιδεύει.

Μετά από κάθε σωστή μίμηση ο δάσκαλος ενθαρρύνει το μαθητή λέγοντας του **“Μπράβο”**. Στόχος είναι να ενισχυθεί η ολοκλήρωση της δραστηριότητας.

Στο τέλος της δραστηριότητας εμψυχώνουμε συναισθηματικά το παιδί επειδή ολοκλήρωσε σωστά όλη τη διαδικασία.

Φωτογραφίες και video - μπαίνουν στο φάκελο “Κάντο με αυτό τον τρόπο”



Βιολογία

- Βασική οπτική διδασκαλία.
- Τα οπτικά μέσα συνδέονται με τα φυσικά αντικείμενα.
- Η αντίληψη μέσω των αισθήσεων είναι η αντίληψη του σώματος, του περιβάλλοντος.

Μάθημα	Τίτλος
Βιολογία	Εισαγωγή στα μέρη του σώματος.
	<ol style="list-style-type: none">1. Το παιδί παρατηρεί τις εικόνες του ανθρώπινου σώματος.2. Ο δάσκαλος του μαθαίνει να δείχνει τα μέρη του σώματος.3. Ο δάσκαλος δείχνει στο παιδί τα μέρη του σώματος που δεν έχει μάθει ακόμα.4. Μετά για αφομοίωση ο δάσκαλος δείχνει τα μέρη του σώματος του.





Μάθημα	Τίτλος
Βιολογία	Εισαγωγή στο Ανθρώπινο Σώμα

1. Ο δάσκαλος ρωτάει πρώτα το παιδί ποια όργανα του ανθρώπινου σώματος γνωρίζει ήδη.
2. Ο δάσκαλος δείχνει και εξηγεί τη λειτουργία και την κύρια λειτουργία των οργάνων.
3. Ο δάσκαλος πιέζοντας την αντλία δείχνει πως κυκλοφορεί το αίμα μέσω της καρδιάς



Μάθημα	Τίτλος
Βιολογία	Μέρη του σώματος

Α) Εκπαίδευση – Δείχνω μια εικόνα με ένα μέρος του ανθρώπινου σώματος. Ονομάζω το μέρος του σώματος. Ζητάω από το παιδί να δείξει το μέρος του σώματος που έχουμε επισημάνει και να πει πως το λέμε.

Β) Εάν το παιδί δεν δείξει, θα το βοηθήσουμε. Δείχνω στο σώμα μου, για παράδειγμα, το μάτι.

Μετά με το χέρι του παιδιού, δείχνω τα δικά του μάτια.

Γ) Μετά την ολοκλήρωση της δραστηριότητας το εμπυχώνουμε λέγοντας ευχαριστώ, υπέροχα, χαμογελώντας.



Γυμναστική

- Καθορισμός οπτικοποιημένων κανόνων – εικόνες παράλληλα με τα κείμενα. Κανόνες πάντα και παντού.
- Δημιουργήστε το κατάλληλο εργαλείο διαχείρισης της συμπεριφοράς που θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κατά τη διάρκεια της εκπαιδευτικής περιόδου (όπως το Lightforth)
- Επαναλάβετε την δραστηριότητα που του παρουσιάσατε, αφιερώστε χρόνο στην ατομική εργασία για να προετοιμάσετε το παιδί να δουλέψει σε μια ομαδική εκπαίδευση.
- Δημιουργήστε ένα πρόγραμμα εργασίας, μια σειρά εργασιών για να ξέρουν τα παιδιά τι να κάνουν και να νιώθουν σιγουριά.

Μάθημα	Τίτλος
Γυμναστική	Ανάπτυξη δεξιοτήτων κίνησης των μεγάλων μυών.

Οι δεξιότητες κίνησης των μεγάλων μυών είναι ο συντονισμός των μυών του σώματος, της σωματικής δύναμης, της στατικής και δυναμικής ισορροπίας. Εκδηλώνονται μέσω του βήματος, του άλματος, του τρεξίματος, των ασκήσεων ισορροπίας, κλπ.

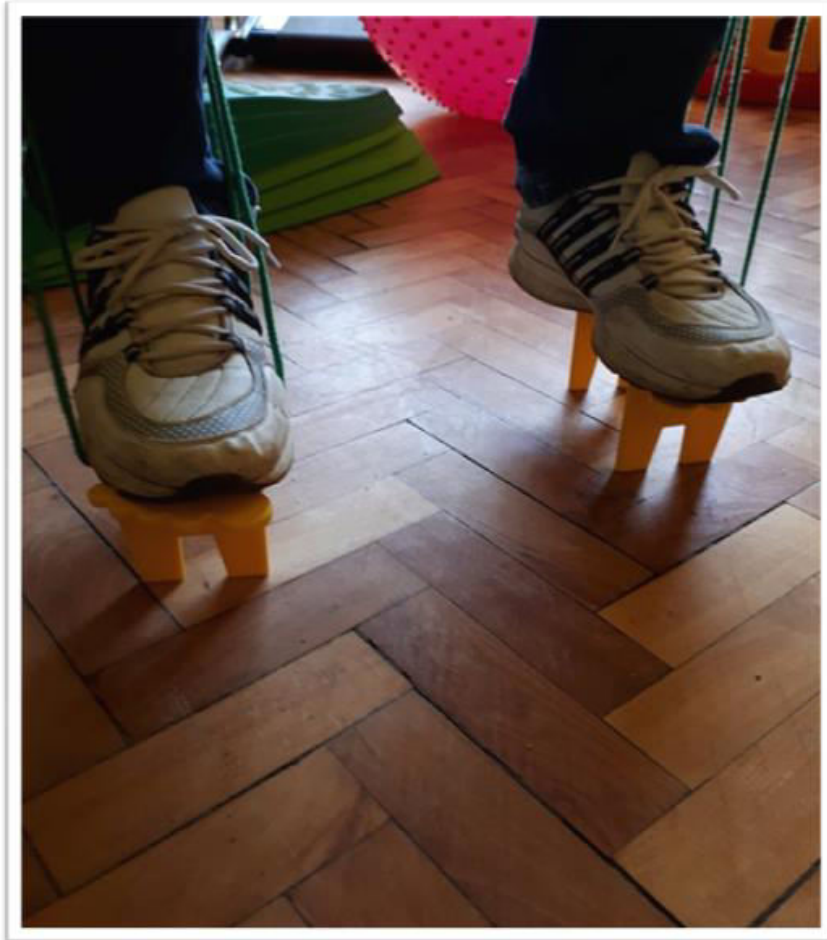
Μπουσουλάω, ξεπερνάω εμπόδια



Τοποθετώ-μετακινώ



Συντονισμός είναι η συνοχή των δραστηριοτήτων των οργάνων και συστημάτων, η οποία καθορίζεται από τη συνοχή των διαδικασιών διέγερσης και καταστολής του κεντρικού νευρικού συστήματος. Ο συντονισμός της κίνησης είναι υπεύθυνος για την ικανότητα να μάθουμε γρήγορα νέες κινήσεις, να τις συνδυάσουμε και να τις εκτελέσουμε με ακρίβεια υπό διαφορετικές συνθήκες. Και η ισορροπία είναι ένα είδος συντονισμού που εξαρτάται από την σταθερότητα των αισθήσεων και τον ενδομυϊκό συντονισμό. Η ικανότητα να κρατάμε το σώμα μας στη σωστή θέση ενώ στεκόμαστε όρθιοι ή κινούμαστε (Πηγή : Šilenskytė, 2016).



Συντονισμός- ισορροπία.



Ανάπτυξη δεξιοτήτων κίνησης των μεγάλων μυών. Διατήρηση ισορροπίας.



