

## Αξιολόγηση παιδιών

1. Εξατομικευμένο Εκπαιδευτικό Σχέδιο (ΠΕΙ)
2. Αρχείο που περιγράφει τις συνδυασμένες και ισορροπημένες παρεμβάσεις που έχουν δημιουργηθεί για το μαθητή με ειδικές ανάγκες, για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα, με σκοπό να επιτευχθεί το δικαίωμα στην εκπαίδευση. Συντάσσεται σαν απόδειξη της συνεργασίας για τις διαδικασίες που δημιουργούνται προς όφελος της, για την τρέχουσα σχολική χρονιά, με βάση τα στοιχεία που αντλήθηκαν από την Λειτουργική Διάγνωση και το Λειτουργικό Δυναμικό Προφίλ.(Functional Diagnosis and the Functional Dynamic Profile). Οι προτεινόμενες παρεμβάσεις συνδυάζονται ώστε να επιτευχθεί το τελικό σχέδιο για το μαθητή με τις ειδικές ανάγκες, τις δυσκολίες που μπορεί να προκύψουν και τις δυνατότητες του μαθητή. Η διάρθρωση του Εξατομικευμένου Εκπαιδευτικού Σχεδίου (P.E.I.) αποτελεί ένα μελετημένο σχέδιο όλων των προγραμμάτων παρέμβασης που έχουν στόχο την εκπαίδευση, την αποκατάσταση, την κοινωνικοποίηση, την ένταξη των σχολικών και εξωσχολικών προγραμμάτων.
3. Παράδειγμα (παράρτημα)
4. Τροποποιήσιμο και εκτυπώσιμο έγγραφο. Doc/docx

---

---

## **ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

Σχολικό έτος

Μαθητής:

Τόπος γέννησης:

Τόπος κατοικίας:

Σχολείο :

Δάσκαλος ενισχυτικής διδασκαλίας /ώρες ανά εβδομάδα :

Βοηθός Πολιτισμικής Εκπαίδευσης (CEA):

Σχολική εκπαίδευση :

Οικογενειακό Πλαίσιο:

(πατέρας)

(μητέρα)

(αδελφή)

(αδελφός και αδελφές)

### **Διδακτικό Προσωπικό**

Επίθετο	Όνομα	
		Δάσκαλος Ενισχυτικής διδασκαλίας
		Δάσκαλος
		Δάσκαλος
		Βοηθός Πολιτισμικής Εκπαίδευσης - CEA

## ΙΣΤΟΡΙΚΟ

ΜΟΡΦΗ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ :

ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΙΑΓΝΩΣΗΣ :

ΣΩΜΑΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ			
Καλή Υγεία	ΝΑΙ	<input type="checkbox"/>	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
Δυσκολία στην ομιλία	ΝΑΙ	<input type="checkbox"/>	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
Καλή οπτική λειτουργία	ΝΑΙ	<input type="checkbox"/>	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
Καλή ακουστική λειτουργία	ΝΑΙ	<input type="checkbox"/>	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
Χρήση ιατρικών προσθετικών ή τεχνικών βοηθημάτων	ΝΑΙ	<input type="checkbox"/>	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
Θεραπείες αποκατάστασης	ΝΑΙ	<input type="checkbox"/>	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
Εάν ναι, ποιά:			
Θεραπείες που πραγματοποιούνται κατά τη διάρκεια του σχολικού ωραρίου	<input type="checkbox"/>		
εκτός σχολικού ωραρίου	<input type="checkbox"/>		
Φαρμακευτικές θεραπείες	ΝΑΙ	<input type="checkbox"/>	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>

  

ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ				
Επιθετικότητα	ΝΑΙ	<input type="checkbox"/>	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>	ΜΕΡΙΚΩΣ <input type="checkbox"/>
Εξάρτηση	ΝΑΙ	<input type="checkbox"/>	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>	ΜΕΡΙΚΩΣ <input type="checkbox"/>
Συμμετοχή	ΝΑΙ	<input type="checkbox"/>	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>	ΜΕΡΙΚΩΣ <input type="checkbox"/>
Αποδοχή κανόνων	ΝΑΙ	<input type="checkbox"/>	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>	ΜΕΡΙΚΩΣ <input type="checkbox"/>
Παρακολουθεί με προθυμία	ΝΑΙ	<input type="checkbox"/>	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>	ΜΕΡΙΚΩΣ <input type="checkbox"/>
Αυτονομία	ΝΑΙ	<input type="checkbox"/>	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>	ΜΕΡΙΚΩΣ <input type="checkbox"/>
Συναισθηματική Διαχείριση	ΝΑΙ	<input type="checkbox"/>	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>	ΜΕΡΙΚΩΣ <input type="checkbox"/>

  

ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ								
Καλός γενικός συντονισμός κίνησης	ΝΑΙ	<input type="checkbox"/>	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>					
Επικρατέστερη πλευρά :	<input type="checkbox"/>	Δεξιά	<input type="checkbox"/>	Αριστερή	<input type="checkbox"/>	Αμφιδέξια	<input type="checkbox"/>	Μη
επίκτητη								
Καλές λεπτές δεξιότητες κίνησης	ΝΑΙ	<input type="checkbox"/>	ΟΧΙ	<input type="checkbox"/>				
Καλός συντονισμός χωροχρόνου	ΝΑΙ	<input type="checkbox"/>	ΟΧΙ	<input type="checkbox"/>				

**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΤΗ**

Ημέρα	ΩΡΑ ΑΦΙΞΗΣ	ΩΡΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗΣ	ΘΕΡΑΠΕΙΑ
Δευτέρα			
Τρίτη			
Τετάρτη			
Πέμπτη			
Παρασκευή *			

Εβδομαδιαία σχολική παρακολούθηση : 32 ώρες

## **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ**

### **ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ**

**ΠΕΔΙΟ ΑΥΤΟΝΟΜΙΑΣ**

**ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ-ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ**

**ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΠΕΔΙΟ**

**ΠΕΔΙΟ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ ΜΕΣΩ ΤΩΝ ΑΙΣΘΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΕΔΙΟ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ**

**ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ**

**ΝΕΥΡΟΨΥΧΟΛΟΓΙΑ**

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

<b>Το πρόγραμμα του μαθητή θα είναι το ίδιο της τάξης :ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/></b>	
<b>ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΩΣ ΠΡΟΣ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ΤΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ</li><li>• ΤΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ</li><li>• ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ</li><li>• ΤΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ</li><li>• ΤΟ ΧΩΡΟ</li><li>• ΤΗ ΧΡΟΝΙΚΗ ΣΤΙΓΜΗ</li></ul>	<b>Η διαφοροποίηση του υλικού χαρακτηρίζεται από :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΣΕΙΣ</li><li>• ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ</li><li>• ΕΝΟΠΟΙΗΣΕΙΣ/ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΕΙΣ</li><li>• ΜΕΙΩΣΕΙΣ</li></ul>

## ΑΤΟΜΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

### ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ-ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

Γενικοί στόχοι	Συγκεκριμένοι στόχοι

### ΠΕΔΙΟ ΑΥΤΟΝΟΜΙΑΣ

Γενικοί στόχοι	Συγκεκριμένοι στόχοι
<i>Ενίσχυση βασικής αυτονομίας</i>	


**ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΠΕΔΙΟ**

<b>Γενικοί Στόχοι</b>	<b>Συγκεκριμένοι στόχοι</b>

**ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ**

<b>Γενικοί Στόχοι</b>	<b>Συγκεκριμένοι στόχοι</b>

**ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ**

<b>Γενικοί Στόχοι</b>	<b>Συγκεκριμένοι στόχοι</b>


### ΝΕΥΡΟΨΥΧΟΛΟΓΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

Γενικοί Στόχοι	Συγκεκριμένοι Στόχοι

### ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

Εργαλεία :

### ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗ- ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Ρώμη,

**ΥΠΟΓΡΑΦΕΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ**

<b>Θέση</b>	<b>Όνοματεπώνυμο</b>	<b>Υπογραφή</b>
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ		
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ		
ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΕΝΙΣΧΥΤΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		
ΔΑΣΚΑΛΟΙ		
ΒΟΗΘΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (CED)		
ΒΟΗΘΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ		
ΔΗΜΟΣΙΟ ΚΕΝΤΡΟ		
ΙΔΙΩΤΗΣ ΨΥΧΑΝΑΛΥΤΗΣ		
ΓΟΝΕΙΣ		
ΑΛΛΟΙ:		



Παράρτημα : Συμπληρωμένο ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΜΕΝΟ ΡΕΙ (παραδείγματα)

---

---

## **ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΜΕΝΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

Σχολικό Έτος 2017/2018

Μαθητής : Α.

Τόπος Γέννησης: Ρώμη

Τόπος Κατοικίας : Ρώμη

Σχολείο : Νηπιαγωγείο

Δάσκαλος Ενισχυτικής Διδασκαλίας/εβδομαδιαίες ώρες: 22

Βοηθός Πολιτισμικής Εκπαίδευσης (CEA):

Σχολική Εκπαίδευση : ένα χρόνο στον παιδικό σταθμό και ένα χρόνο στο νηπιαγωγείο

Οικογενειακό Πλαίσιο :

(Πατέρας)

(Μητέρα)

(Αδελφή - 6 ετών)

### **Διδακτικό προσωπικό**

Επίθετο	Όνομα	
		Δάσκαλος Ενισχυτικής Διδασκαλίας
		Δάσκαλος
		Δάσκαλος
		Βοηθός Πολιτισμικής Εκπαίδευσης (CEA)

## ΙΣΤΟΡΙΚΟ

ΜΟΡΦΗ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ : Γενικευμένη Αναπτυξιακή Διαταραχή Αυτιστικού Τύπου

ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΙΑΓΝΩΣΗΣ : F 84.0

### ΣΩΜΑΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Καλή φυσική κατάσταση      ΝΑΙ x    ΟΧΙ

Δυσκολία στην ομιλία      ΝΑΙ x    ΟΧΙ

Καλή οπτική λειτουργία      ΝΑΙ x    ΟΧΙ

Καλή ακουστική λειτουργία      ΝΑΙ x    ΟΧΙ

Χρήση ιατρικών προσθετικών μελών ή τεχνικών βοηθημάτων : YES     NO x

Θεραπείες αποκατάστασης      ΝΑΙ x    ΟΧΙ

Εάν ναι, ποιες : Γνωσιακή Συμπεριφορική θεραπεία – Ψυχοκινητική – Λογοθεραπεία (ιδιωτικά)

Οι θεραπείες πραγματοποιούνται ενδοσχολικά x    εξωσχολικά

Φαρμακευτικές θεραπείες      ΝΑΙ     ΟΧΙ x

### ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Επιθετικότητα      ΝΑΙ     ΟΧΙ x    ΜΕΡΙΚΩΣ

Εξάρτηση      ΝΑΙ x    ΟΧΙ     ΜΕΡΙΚΩΣ

Συμμετοχή      ΝΑΙ     ΟΧΙ x    ΕΝ ΜΕΡΕΙ

Αποδοχή κανόνων      ΝΑΙ     ΟΧΙ x    ΜΕΡΙΚΩΣ

Παρακολουθεί πρόθυμα      ΝΑΙ x    ΟΧΙ     ΜΕΡΙΚΩΣ

Αυτονομία      ΝΑΙ     ΟΧΙ x    ΜΕΡΙΚΩΣ

Συναισθηματική Διαχείριση      ΝΑΙ     ΟΧΙ x    ΜΕΡΙΚΩΣ

### ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Καλός γενικός συντονισμός κίνησης      ΝΑΙ x    ΟΧΙ

Επικρατέστερη πλευρά :     Δεξιά     Αριστερή     Αμφιδέξια     Μη  
επίκτητη

Καλές λεπτές δεξιότητες κίνησης      ΝΑΙ     ΟΧΙ x

Καλός συντονισμός χώρου-χρόνου      ΝΑΙ     ΟΧΙ x

### ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΤΗ

Ημέρα	ΩΡΑ ΑΦΙΞΗΣ	ΩΡΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗΣ	ΘΕΡΑΠΕΙΑ
-------	------------	----------------	----------

Δευτέρα	10.20	16.20	X
Τρίτη	9.20	16.20	X
Τετάρτη	8.20	11.20	X
Πέμπτη	8.20	16.20	
Παρασκευή*	8.20	16.20	

Εβδομαδιαία σχολική παρακολούθηση : 32 ώρες

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ

Α. Παρακολουθεί το δεύτερο χρόνο του νηπιαγωγείου. Η ομάδα της τάξης στην οποία έχει ενταχτεί είναι ετερογενής ως προς την ηλικία και αποτελείται από 21 παιδιά, 9 αγόρια και 12 κορίτσια. Δεν υπάρχουν άλλοι μαθητές με ειδικές ανάγκες, μόνο ένα παιδί παρακολουθεί γνωστική (γνωσιακή) συμπεριφορική θεραπεία στο σχολείο. Το κλίμα στην τάξη είναι συλλογικό, ήρεμο και θετικό. Στην τάξη ο Α. δείχνει άνετος και αποδέχτηκε αμέσως την μόνιμη παρουσία του δασκάλου της ενισχυτικής διδασκαλίας. Είναι ένα παιδί πολυαγαπημένο από τους συμμαθητές του και λαμβάνει πολύ στοργή. Καθημερινά οι συμμαθητές προσπαθούν να έχουν με τον Α. προφορική επικοινωνία αλλά και μέσω χειρονομιών (φιλιά, χάδια, τον παίρνουν από το χέρι) ή μοιράζονται μαζί του τα παιχνίδια. Συχνά παρεμβαίνουν όταν ο Α. μιμείται τον τρόπο ομιλίας του δασκάλου. Ο Α. δεν αφήνει πάντα τους συμμαθητές του να τον καθοδηγούν και να επικοινωνούν μαζί του, αλλά όταν ενοχλείται τους διώχνει ή κλαίει.

## ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

### ΠΕΔΙΟ ΑΥΤΟΝΟΜΙΑΣ

Ο Α. δεν εμφανίζει δυσκολία στο να αποχωριστεί τους γονείς του. Στο θέμα της προσωπικής αυτονομίας, το παιδί συνεργάζεται με τον ενήλικα στο ντύσιμο, αντιθέτως, δεν επιτυγχάνεται ο μυϊκός έλεγχος. Στο τραπέζι, αναγνωρίζει τη θέση του στο τραπέζι και κάθετα. Εάν δεν του προταθεί, συνηθίζει να τρώει με τα χέρια του. Στο φαγητό αλλά και στο πλύσιμο των χεριών, χρειάζεται οδηγίες για να πραγματοποιήσει σωστά τα διάφορα βήματα.

### ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ-ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

Η σχέση του με τους ενήλικες είναι βέβαια προτιμότερο να συγκριθεί με αυτή με τους συνομήλικους η οποία αρχικά φαίνεται ότι δεν υπάρχει. Του αρέσουν οι εκδηλώσεις στοργής, αλλά οι συναισθηματικές του αντιδράσεις συχνά συνοδεύονται από υπερβολικές εξάψεις (πέφτει πάνω στους άλλους, δαγκώνει κλπ.)

Η κατανόηση των οδηγιών συχνά καθυστερεί και η ερώτηση πρέπει να επαναλαμβάνεται αρκετές φορές. Η επαφή με τα μάτια εναλλάσσεται και συντονίζεται ελάχιστα, απουσιάζει ο τριγωνισμός του βλέμματος Το παιδί γυρνάει όταν φωνάζεις το όνομα του μετά από επανειλημμένο κάλεσμα. Διαθέτει ποικίλες ικανότητες συνεργασίας : το παιδί επιδεικνύει ικανότητες συνεργασίας οι οποίες διαφέρουν ανάλογα με τα ενδιαφέροντα του.

### ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

Η γλώσσα χαρακτηρίζεται από έκφραση λόγου και «ψευδογλώσσες» που συνοδεύουν την παρορμητική κινητικότητα, σποραδικά λέει μεμονωμένες λέξεις («μαμά», «βόλτα»).

Εκφράζει απόρριψη/άρνηση πραγμάτων ή ατόμων σπρώχνοντας με το χέρι του και κάνει σαφές ότι αυτό που του προσφέρεται τον ενοχλεί. Εκφράζει συναισθήματα χαράς

χαμογελώντας και επιζητά την σωματική επαφή με τον ενήλικα, αντιθέτως όταν είναι κουρασμένος ή νευρικός συνηθίζει να χοροπηδά στον έδαφος, εκνευρισμένα ή να εκφράζει δυσαρέσκεια. Πρόσφατα ξεκίνησε να παίρνει το χέρι του δασκάλου τραβώντας τον στο μέρος που θέλει (παράδειγμα: οδηγεί το δάσκαλο μπροστά από το τραπέζι όπου βρίσκεται η κανάτα με το νερό για να εκφράσει την επιθυμία να πιεί) και να δείξει με το χέρι του για να πει "δώσε".

### **ΠΕΔΙΟ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ ΜΕΣΩ ΤΩΝ ΑΙΣΘΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΕΔΙΟ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ**

Ο Α. είναι πολύ ευαίσθητος στη μουσική γλώσσα : κουνιέται στο ρυθμό της μουσικής. Όταν έχετε ελεύθερο χρόνο, επαναλάβετε κάποιες δραστηριότητες (π.χ. φέρτε αντικείμενα στο στόμα, πέστε στο πάτωμα,,)

### **ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ**

Ο Α. διατηρεί όλες τις στάσεις των σώματος και εκτελεί χωρίς βοήθεια όλα τα βήματα των στάσεων του σώματος. Υπάρχουν κινητικές στερεοτυπίες (κινείται μπρος πίσω, περπατάει με τα πόδια παρατεταμένα, βάζει αντικείμενα στο στόμα) ιδιαίτερα σε στιγμές κούρασης ή ελεύθερου παιχνιδιού. Συνηθίζει να φεύγει από την αίθουσα. Μαθαίνει να πιάνει και να χρησιμοποιεί τα διάφορα υλικά (πλαστελίνη, δακτυλομπογιές..). Ο Α. Έμαθε μόλις να εκτελεί απλά παιχνίδια συναρμολόγησης.

### **ΝΕΥΡΟΨΥΧΟΛΟΓΙΑ**

Κατανοεί τις απλές εντολές. Ο Α. δείχνει λίγο ενδιαφέρον στη εικονογραφημένη δραστηριότητα. Δεν χειρίζεται πάντα λειτουργικά τα αντικείμενα, το παιδί παίρνει το παιχνίδι και το επισκευάζει, το κουνάει, το κοπανάει, το βάζει στο στόμα του. Ο Α. Παίζει με τους συμμαθητές του αλλά ωστόσο δεν συμμετέχει στο ομαδικό παιχνίδι.

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

<b>Το πρόγραμμα του μαθητή θα είναι το ίδιο με της τάξης : ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input checked="" type="checkbox"/></b>	
<b>ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΩΣ ΠΡΟΣ</b>	Η διαφοροποίηση του υλικού χαρακτηρίζεται από :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ΤΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ <span style="float: right;">x</span></li> <li>• ΤΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ <span style="float: right;">x</span></li> <li>• ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ <span style="float: right;">x</span></li> <li>• ΤΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ <span style="float: right;">x</span></li> <li>• ΤΟ ΧΩΡΟ <span style="float: right;">x</span></li> <li>• ΤΗ ΧΡΟΝΙΚΗ ΣΤΙΓΜΗ <span style="float: right;">x</span></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΣΕΙΣ <span style="float: right;">x</span></li> <li>• ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ <span style="float: right;">x</span></li> <li>• ΕΝΟΠΟΙΗΣΗΕΙΣ/ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΕΙΣ <span style="float: right;">x</span></li> <li>• ΜΕΙΩΣΕΙΣ <span style="float: right;">x</span></li> </ul>

## ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

### ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ-ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

Γενικοί Στόχοι	Συγκεκριμένοι Στόχοι
<i>Ανάπτυξη της κοινωνικοποίησης</i>	Ανάπτυξη της επικοινωνίας μέσω χειρονομιών
	Ανάπτυξη της οπτικής επαφής
	Ανάπτυξη του παιχνιδιού (το λειτουργικό παιχνίδι, η αναμονή για την σειρά)

### ΠΕΔΙΟ ΑΥΤΟΝΟΜΙΑΣ

Γενικοί Στόχοι	Συγκεκριμένοι στόχοι
<i>Ενίσχυση της βασικής αυτονομίας</i>	Απαλλαγή της ομάδας από μικρά καθήκοντα (καθήκοντα όπως του σερβιτόρου)
	Αυτονομία στο φαγητό και στο πλύσιμο των χεριών  Ανάλυση εργασίας :  (Στο μπάνιο) σταθείτε μπροστά από το νιπτήρα, ανεβάστε τα μανίκια, ανοίξτε τη βρύση, πιάστε το σαπούνι και σαπουνιστείτε και τρίψτε τα χέρια σας

	<p>επανειλημμένα, ξεπλυθείτε, κλείστε τη βρύση, στεγνώστε τα χέρια σας, ρίξτε το χαρτί στο καλάθι.;</p> <p>(Στην καντίνα) να χρησιμοποιείτε το πιρούνι και το κουτάλι μέχρι το τέλος τους μεσημεριανού, καθαρίστε το στόμα με χαρτοπετσέτα, να είστε καθισμένοι κατά τη διάρκεια του μεσημεριανού..</p> <p>Ο στόχος θα επιτευχθεί όταν ο Α. θα μπορεί να εκτελεί εντελώς αυτόνομα τη διαδικασία.</p>
	Ολοκλήρωση των δραστηριοτήτων που έχουν αναληφθεί.
	Οργάνωση και αποθήκευση υλικού διδασκαλίας
	Απόκτηση μυϊκού ελέγχου.

#### ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

Γενικοί Στόχοι	Συγκεκριμένοι Στόχοι
<i>Βελτίωση της λεκτικής και μη λεκτικής επικοινωνίας</i>	Βελτίωση των χειρονομιών
	Έκφραση ή δημιουργία θεμάτων ή εικόνων που προτείνονται από το δάσκαλο.
	Έκφραση αυθόρμητων αιτημάτων.
	Εκμάθηση νέων λέξεων.
	Λεκτική έκφραση σχετικά με τις διάφορες δραστηριότητες της σχολικής ζωής .

#### ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟ ΛΟΓΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

Γενικοί στόχοι	Συγκεκριμένοι Στόχοι
<i>Ενίσχυση της οπτικής αντίληψης</i>	Αντιστοίχιση αριθμών

και της αντίληψης μέσω της αφής	Ταξινόμηση αντικειμένων σύμφωνα με το σχήμα-χρώμα-μέγεθος
	Διάκριση και ονομασία του κόκκινου, κίτρινου και μπλε χρώματος.
	Διάκριση χαρακτηριστικών μέσω της αφής: λείο-τραχύ

## ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

Γενικοί Στόχοι	Συγκεκριμένοι στόχοι
<p><i>Βελτίωση των «λεπτών» κινήσεων (fine and global motor skills)</i></p>	Βελτίωση του συντονισμού/συγχρονισμού χεριού-ματιού.
	Βελτιστοποίηση των "μικρών κινήσεων του χεριού" (π.χ. πέρασμα περλών, ξεβίδωμα και βίδωμα του πώματος των μπουκαλιών, σκίσιμο, χρήση κόλλας, κλπ.)
	Συναρμολόγηση κομματιών.
	Χρήση της βελόνας
	Σωστό κράτημα των εργαλείων γραφής
	Χειρισμός διαφόρων υλικών
	Μίμηση των στάσεων των σώματος του δασκάλου (χειροκροτεί, σηκώνει τα χέρια, πηδάει, ακουμπάει μέρη του προσώπου και του σώματος, κλπ)
	Εκτέλεση της μπάλας, την ρίχνει για να πετύχει το στόχο, την κλωτσάει προς μια κατεύθυνση, κλπ.
<i>Ενίσχυση της γνώσης του μερών του σώματος</i>	Αναγνώριση των κύριων μερών του σώματος

(κιναισθητική αντίληψη)	
-------------------------	--

## ΝΕΥΡΟΨΥΧΟΛΟΓΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

Γενικοί Στόχοι	Συγκεκριμένοι στόχοι
Ενίσχυση του χρονικού διαστήματος προσοχής και συγκέντρωσης	Δίνω προσοχή στη δραστηριότητα που πραγματοποιείται

## ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

Θα δουλέψουμε ατομικά, προτιμώντας πάντα την από κοινού δουλειά. Θα χρησιμοποιήσουμε υλικό που θα δώσει κίνητρα στο παιδί και συναισθηματική ενίσχυση όπως θετική εμπύχωση και δυναμική στήριξη που θα του επιτρέψει να κάνει κάτι ωραίο μόνο αφού ολοκληρώσει τη δραστηριότητα.

Θα πρέπει να είστε σταθεροί στους ελέγχους και βέβαιοι ότι γίνονται. Θα αποφευχθεί η λεκτική υπερφόρτωση ώστε να μειωθούν στο ελάχιστο οι αιτίες ακουστικής και οπτικής σύγχυσης. Στην επικοινωνία με το μαθητή θα ήταν σωστό να μιλάτε στο πρώτο πρόσωπο, χρησιμοποιώντας λίγες και ξεκάθαρες λέξεις : τραβήξτε το βλέμμα του παιδιού και συνοδεύστε τις λέξεις με επιπλέον χειρονομίες, για παράδειγμα : 9) εγώ παίρνω 2) εγώ βάζω στην άκρη 3) κλείνω.

Οι ασφαλείς και σταθερές σχέσεις προτείνονται για ένα ομαλό και πολύ οργανωμένο πλαίσιο. Ο Α. θα αναλάβει μικρά καθήκοντα στην ομάδα της τάξης, πώς να σερβίρει το σνακ/γεύμα ή να μοιράζει τις σακούλες, ευχάριστες εργασίες που ενισχύουν την αξία των άλλων και τη δική τους.

Ταυτόχρονα, για να διευκολυνθεί και να δοθεί η δυνατότητα μάθησης, θα παρουσιαστούν στην τάξη εργαλεία όπως το υλικό Μοντεσσόρι και θα χρησιμοποιηθεί υλικό που θα έχει ετοιμάσει ο δάσκαλος.

Θα δουλέψουμε πάνω απ' όλα για να προωθήσουμε την κοινωνικοποίηση, την επικοινωνία και την βελτιστοποίηση των κινήσεων με τα χέρια (**fine motor skills**).

Είναι απαραίτητο να σιγουρέψουμε ότι ο Α. μπορεί να εμπεδώσει και να τελειοποιήσει τις ικανότητες που έχει αποκτήσει και να αποκτήσει νέες. Είναι σκόπιμο να οργανωθούν οι δραστηριότητες χρησιμοποιώντας τη στρατηγική του μοντέλου, πρώτα σε αναλογία 1: 1 με το δάσκαλο (καλύτερα να μπει μπροστά από το παιδί και όχι στο πλάι) και επομένως, να διευρυνθεί το κοινωνικό φάσμα μέσω των μικρών ομάδων εργασίας.

Υλικά :

Έτοιμο υλικό : πινέζες, μανταλάκια, σπόγγοι, κλπ.

Παιχνίδια που ενέχουν σωματική επαφή

Οργανωμένο και μη-οργανωμένο υλικό

Υλικό εύκολο στη χρήση

Παραγωγικό Υλικό

Υλικό που δίνει κίνητρα και είναι ευχάριστο για τον Α. (πλαστικά ζώα, αυτοκινητάκι, κλπ.)

Χρήση εικόνων, ετικετών



## ΤΡΟΠΟΙ ΕΛΕΓΧΟΥ/ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ

Ο μαθητής θα καθοδηγείται στην τάξη από το υλικό Μοντεσσόρι και το υλικό θα προετοιμάζεται από το δάσκαλο : το ίδιο υλικό θα χρησιμοποιείται για να αναφέρονται στο παιδί και το δάσκαλο τα λάθη που γίνονται. Οι επαληθεύσεις θα εστιάζονται μετά στην άμεση παρακολούθηση και θα πραγματοποιούνται σιγά σιγά.

Προσοχή θα πρέπει να δίνεται στις αντιδράσεις του μαθητή, των γονέων και του θεραπευτή.

Ρώμη,

## ΥΠΟΓΡΑΦΕΣ

Θέση	Όνοματεπώνυμο	Υπογραφή
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ		
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ		
ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΕΝΙΣΧΥΤΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		
ΔΑΣΚΑΛΟΙ		
ΒΟΗΘΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (CED COORDINATOR)		
ΒΟΗΘΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (CEO)		
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (ASL)		
ΔΗΜΟΣΙΟ ΚΕΝΤΡΟ		
ΙΔΙΩΤΗΣ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ		
ΓΟΝΕΙΣ		
ΆΛΛΟΙ:		

